

Referat

Uddannelsesudvalgsmøde - Grafisk Kommunikation

Torsdag den 28. september 2023 kl. 13.00 – 15.00
Campus Esbjerg, Degnevej 16, lokale E-6204

Dato
03.10.2023

Deltagere: Dorte Nielsen, Mona Lyngs Jakobsen (MOJA), Hans-Christian Jensen, Jón Tórir Einarsson, Nikoline Bech Ulrich, Kasper Munch Lillelund, Carsten Vilhelm Olesen Lund (CVLU)

Journal nr.
4-13-01-2/2023

Afbud: Tina Have Lauesen-Day (THLD), Mirlo Frej Richart Vigh, Birgitte Folmann (BFOL), Clara Ernst, Liv Markdal Pedersen, Mattias Holse, Nis Peter Nissen, Tina Møller, Louise Hvenegaard

Reference
chwi

Referent: Anne Lønne (anlo)

1. **Velkommen v. studieleder Tina Have Lauesen-Day Formand Dorte Nielsen /Underviser Mona Lyngs Jakobsen**
Dorte bød deltagerne velkommen.

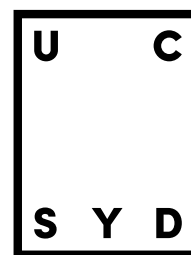
2. **Godkendelse af dagsorden**
Dagsorden godkendt.

3. **Præsentation af Institutchef Carsten Lund**
Carsten berettede, at han startede som institutchef for Institut for samfund og kommunikation ved UC SYD 1. januar 2023. Det er Carstens ønske at møde alle uddannelsesudvalg under instituttet, og han deltager også gerne på kommende møder, hvis uddannelsesudvalget vurderer det relevant.

Mona orienterede om, at Carsten sammen med uddannelsens medarbejdere har kigget ind i forenkling og optimering af uddannelsens evalueringssystemer.

4. **Refleksioner på temamøde mellem UC Syds bestyrelse og uddannelsesudvalgene (overgang fra studieliv til arbejdsliv).**
Uddannelsen indledte punktet med at takke uddannelsesudvalget for de konstruktive rundbordsdrøftelser ved temamødet.

Temaet om overgang fra studieliv til arbejdsliv ligger i tråd med det arbejde, der allerede er i gang på uddannelsen, og som også blev behandlet på seneste uddannelsesudvalgsmøde, hvor employabilitet var temaet.



Udvalget har svært ved at se Grafisk kommunikation i oplæggene og paneldebatten, om end tendensen til at skelne mellem "inde på uddannelsen" og "ude i virkeligheden" kan genkendes. Det er vigtigt, at bestyrelsen er klar over, at Grafisk Kommunikation er en uddannelse på UC SYD, og at virkeligheden er anderledes end på andre uddannelser på UC SYD.

Carsten erklærede sig enig i, at Grafisk Kommunikation på mange måder er anderledes end andre uddannelser ved UC SYD og derved også har andre problematikker.

Carsten fremhævede at Grafik Kommunikation tilfører meget liv til Campus Kolding – også efter endt undervisning. For mange studerende tilbringes der flere timer på campus end derhjemme, hvilket må være én af årsagerne til, at de studerende engagerer sig i campusrelaterede aktiviteter, såsom flytning af biblioteket til samme lokale som fredagsbar.

Til trods for, at Grafisk kommunikation kun har tre fastansatte undervisere, håber Carsten, at en eller flere af disse undervisere i større eller mindre grad vil involvere sig i forskning. På uddannelsen er der nogle helt særlige kundskaber, som kan give værdi i (dele af) forskningsprojekter.

Uddannelsen pointerede, at underviserne allerede deltager i forskellige forskningsaktiviteter, når det giver mening, og at uddannelsen fortsat vil sikre denne tilknytning til forskning.

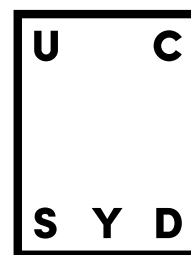
5. Oplæg: Erfaringer fra uddannelse til arbejdsliv v. ~~Louise Hvenegaard~~, ~~Nicoline Ulrich~~ og ~~Mirko Vigh~~

Nicoline Ulrich fortalte om sine erfaringer med overgangen fra studieliv til arbejdsliv. Nicoline argumenterer for, at praktikken er utrolig værdifuld i kraft af, at den af de studerende kan bruges til afklaring og muligheder indenfor arbejdet med grafisk kommunikation. Hvis studerende får afklaring allerede i løbet af uddannelsen, vil jobsøgningen efter endt uddannelse være nemmere at gå målrettet til. Nicoline foreslår at praktikken opdeles i to, hvorved de studerende får mulighed for at afprøve to praktiksteder.

Nicoline fortæller at studerende på Grafisk kommunikation er meget fokuserede på, at landet det rigtige første job. Der er en forestilling om, at det første job er afgørende for resten af karrieren, og derfor er der en frygt for, at hvis man lander et forkert første job, så er karrieremulighederne låst hertil. Nicoline foreslår at uddannelsen derfor med fordel kan gøre noget ud af at formidle de mange muligheder for at skifte job.

Uddannelsesudvalget er interesseret i at vide, om UC SYD har karrierevejledere, som kan vejlede de studerende i forhold til jobmarkedet.

Uddannelsen forklarer, at det som regel er underviserne på uddannelsen, der ved mest om jobmarkedet inden for grafisk kommunikation, mens studievejlederne kan vejlede omkring det at være studerende. Uddannelsen pointerer at fagforeningen også har en rolle i at få nyuddannede godt på vej i job.



Nicoline argumenterer for at uddannelsen tilføjer undervisning i projektledelse og virkelighedstro briefs. Det vil gavne de studerende at lære om samarbejde, planlægning og vigtigheden i at overholde deadlines.

Uddannelsen takker Nicoline for inputs. Der indgår elementer af projektledelse i nogle fag, og det vil blive overvejet, om uddannelsen skal gøre mere ud af dette. Uddannelsen vil overveje om tidligere studerende skal komme og fortælle om vigtigheden af at prøve at arbejde med virkelighedstro (ukonkrete) briefs. At få tidligere studerende til at fortælle dette, virker mere troværdigt, end når en underviser gør.

Nicoline anbefaler følgende til nye dimittender fra uddannelsen Grafisk Kommunikation:

- Interesser dig for udviklingsmuligheder hos kommende arbejdsgiver
- Noter ansvar, opgaver og succeser og brug dette til jobsøgning og lønforhandling
- Stå ved din faglighed overfor kolleger og samarbejdspartnere

6. Pause

7. Meddelelser

a. Studieleder

Mona orienterede på vegne af Tina om, at uddannelsen er i gang med at kigge på studieordningen, som er fra 2017. Udover de ændringsforslag, der drøftes under punkt 8, kan det nævnes, at uddannelsen arbejder på at gøre mere plads til valgfag på 4. semester.

Mona fortalte at uddannelsen står overfor besparelser, ligesom resten af UC SYD, og der arbejdes på hvor reduktioner kan findes.

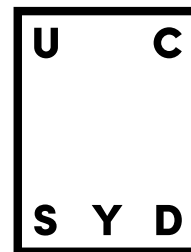
Mona berettede at uddannelsen er kommet godt på plads på Campus Kolding. Det nye hold har haft en god studiestart, og studielivet og tilknytningen til campus blomstrer igen, ligesom inden corona årene. Uddannelsen er begyndt at bruge Kolding by og har blandt andet et projekt med Geografisk Have.

b. Formand

Dorte orienterede om, at studerende fra Grafisk kommunikation igen inviteres til at være runnere til næste Creative Circle Award. Arbejdet som runnere giver de studerende et stort indblik og mulighed for at danne netværk.

Dorte orienterede desuden om, at studerende fra uddannelsen har deltaget i Young Creative Circle Award med temaet Our sustainable future.

c. Udvalgets medlemmer (Hvad rører sig hos medlemmerne, der kunne være relevant for uddannelsen og medlemmerne af uddannelsesudvalget)



Kasper Munch Lillelund orienterede om, at han oplever større interesse end tidligere for uddannelsen grafisk design. Århus Designskole vil gerne besøge Grafisk kommunikation, gerne samme dag som Kolding Designskole holder åbent hus. Kasper foreslår, at hans studerende kan deltage i en undervisningstime.

Hans Christian orienterede om, at kandidatuddannelsen Designstudier på SDU lukkes ned. Det betyder, at der er flere pladser på kandidatuddannelsen i Designledelse, hvor også professionsuddannelsen i Grafisk kommunikation er adgangsgivende.

8. Information om ændringer til studieordningen v. studieleder Tina Have Lauesen-Dav og underviser Mona Lyngs Jakobsen

Mona gennemgik uddannelsens forslag til ændringer i studieordningen, som sendes med referatet til godkendelse ved uddannelsesudvalget.

- 3. semestereksamen vil have hovedfokus på at de studerende udarbejder en portfolio med opgaver og projekter/briefs fra uddannelsens moduler og eksamensforløb.
- 4. semestereksamen ændres, hvorved længden på rapporten øges, da det med den nuværende længde på rapporten ikke er muligt for de studerende at komme i dybden med emnet. Derudover er formuleringerne af 3. og 4. semestereksamenerne nu mere enslydende.
- Praktikeksamen ændres, hvorved de studerende skal aflevere en visuel præsentation af deres læring. Eksamen afholdes mundtligt på institutionen eller online, hvorved eksaminator og censor har mulighed for at stille spørgsmål til den studerende. Intentionen er at praktikeksamen på denne måde bliver en guidet refleksion over praktikken.

Alle tilstedeværende fra uddannelsesudvalget bakker op om ændringerne til studieordningen med følgende kommentarer:

- Det, at de studerende via en eksamen på tredje semester udarbejder og forholder sig til en portfolio, er en rigtig god idé. Det vil gavne de studerende i overgangen fra studieliv til arbejdsliv.
- Praktikeksamen i sin nuværende form har ikke haft det rette udbytte. En god ide at undlade rapportdelen, så de studerende kan fokusere på det vigtige udbytte ved praktikken.

9. EVU: Forår 2024 kurser i Grafisk Facilitering opdatering Udgår pga. Tinas fravær. UUV informeres via mail om udviklinger tættere på årsskiftet.

10. Dato for kommende møde med uddannelsesudvalg (Primo 2024)

Alle tilstedeværende kan deltage i uddannelsesudvalgsmøde den 28. februar 2024 kl. 13-16 i Kolding, og der arbejdes derfor videre med dette tidspunkt.

11. Evt.

Det blev foreslået, at uddannelsen arrangerer speeddating med potentielle aftagere på samme måde, som der arrangeres speeddating i forbindelse med praktik.