

Referat

Uddannelsesudvalgsmøde Sonic College
tirsdag den 28. maj, kl. 13.00-16.00
Lokale K-5.25
Campus Kolding

Dato
03.06.2024

Journal nr.
4-14-01-4/2023

Reference
chwi

Deltagere: Carsten Lund, Birgitte Folmann, Lars Tirsbæk, Jonas Rasmussen Kirkegaard, Andreas van der Merwede, David Mondrup, Malou Møller, Kim Malmose
Online deltagere: Mette Bihl, Katrine Prassé Frausig, Fanny Wree Albrektsen, Jonathan Kjærulff Jensen, Rune Palving, Christoffer Jarlbak Overgaard
Afbud: Peter Hou, Jacob Løje, Karsten Kjems, Mette Bonde
Referent: Christina Händel Noer Wind

Dagsorden

1. Velkommen og godkendelse af dagsorden

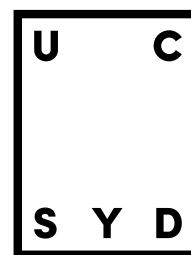
Godkendt

2. Status Sonic College og tilbagemeldinger fra udvalgets medlemmer

- a. Generelt v/Carsten
 - Institutchefens midlertidige rolle på Lyddesign
 - Ph.d. uddannelse – Jonas Rasmussen Kirkegaard
 - Ansættelse af ny adjunkt – Kasper Fangel Skov
 - Danmark studieundersøgelse 2023 – resultater og handleplan
 - Uddannelsens arbejde med praksistilknytning og praktik
- b. Fast dagsordenspunkt: beskæftigelsen, arbejdsmarkedssituationen og status på uddannelsens indsatsområder desangående v/Carsten og Lars T.
- c. Fast dagsordenspunkt: Kønsrepræsentation; indsatser og resultater v/Lars T.

Ad2a:

Carsten introducerede sig selv og gav en opdatering på personalesituationen på Lyddesign. Jonas gav en kort præsentation af sit ph.d.-projekt. Jonas udfolder projektet yderligere på næste møde.



Danmarks studieundersøgelse 2023:

- Resultaterne på alle parametre ligger i den høje ende af skalaen (3,5-5,0). Generelt på niveau eller 0,1-0,2 højere end resultater fra 2021.
- Der ses et fald i antal studerende der oplever stærke stresssymptomer (27 % i 2023 sammenlignet med 39 % i 2021). Faldet kan ikke tilskrives en enkelt årsag, men studievejleder og corona bliver fremhævet. Studerende i udvalget udtrykte overraskelse over faldet og foreslog, at uddannelsen fortsat hjælper studerende med struktur – ved at have modulplaner klar i god tid og ved at modulansvarlig afstemmer forventninger til studieintensitet med studerende.
- Uddannelsens resultater i studieundersøgelsen giver ikke anledning til handleplaner. Dog er det obligatorisk at lave handleplan, hvis der er personer, der angiver at de har oplevet krænkelser.
- Udvalget anbefalede, at uddannelsen arbejder videre med stress og ensomhed. Teknisk Landsforbund tilbød at hjælpe med viden og praktisk hjælp i forhold til stress. Uddannelsen er åben for dialog med samarbejdspartnere om ovenstående emner.

Praksistilknytning og praktik vil være temaet for årets temadag med bestyrelsen. Som det fremgår af Danmarks Studieundersøgelse 2023, scorer uddannelsen højt (4,0-5,0) på dette område. Carsten fremhævede, at Lyddesign adskiller sig positivt fra øvrige UC SYD uddannelser på dette parameter.

Ad2b:

Lars gav en opdatering om beskæftigelses- og arbejdsmarkedssituationen. Uddannelsens tætte praksistilknytning og branding giver gode vilkår for at dimittender får job. Præsentationsmaterialet vil blive sendt ud sammen med referatet.

- Udvalget drøftede kort relevansen af undervisning i forhold til jobåbninger og muligheden for at skabe sit eget job. Der blev opfordret til at inkludere fondssøgning som en del af undervisningen i modulet IRL.
- Udvalget spurgte, om der er lavet en dimittendundersøgelse af hvor studerende får job efter endt uddannelse. Uddannelsen har lavet en dimittendundersøgelse i 2020, som danner grundlag for uddannelsens beskæftigelsesstrategi. Der planlægges med en ny dimittendundersøgelse.

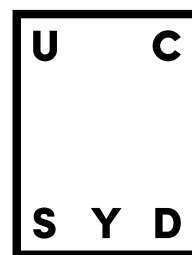
Ad2c:

Lars berettede, at der i år ses en stigning i antallet af kvinder som har ansøgt om optagelse på uddannelsen. Lars præsenterede initiativer vedrørende kønsrepræsentationen, herunder at uddannelsen har forpligtet sig til Musiklivets Partnerskab for Bæredygtig Udvikling kodeks. Kodekset afspejles i bl.a. programmet for Sonic Days 2024 og initiativer rettet mod at rekruttere flere kvinder og minoriteter til lydbranchen.

3. Status studenterperspektiv v/ Jonathan

Jonathan præsenterede indsamlet punkter fra studerende fra årgang 2022 og 2023 (årgang 2021 er i praktik), som ønskes videregivet til uddannelsesudvalget:

- Der er bemærket et stressende arbejdsmiljø blandt undervisere pga. sygdomsmeldinger og omstrukturering. Der er en oplevelse af, at der er for få personer til at håndtere arbejdsopgaverne.



- De studerende efterspørger en bedre fredagsbar og fælles arrangementer på campus. De ønsker hjælp fra uddannelsen/ UC SYD til at skabe rammerne for at organisere arrangementer.
- Modulet Mix og Mastering 1 kunne fungere bedre, hvis der var en to-do-liste med opgaver som studentermedhjælpere og studerende varetager
- Udstyret i Synslab lokalet fungerer ikke
- Der er en undring over, hvorfor Sonic ikke har en hylde på biblioteket
- Der ønskes lettere adgang til tidligere studerendes bacheloropgaver
- Kønsrepræsentation:
 - o Der er en oplevelse af, at branding af uddannelsen er for grå, og at der er for lidt fokus på det kreative og kunstneriske. Nuværende studerende er bekymret for om det har eller vil have en betydning for rekrutteringen til uddannelsen.
 - o Derudover en opfordring til, at branding bør differentiere mellem ansøgere og branchen.
 - o Der bliver lagt mærke til, at der er flere kvindelige undervisere, og at de er dygtige
- Studerende glade for at gå på uddannelsen, og praktikken er en god mulighed at få indblik i branchen

Udvalgets feedback:

Udvalget roser Jonathan for hans arbejde med punkter fra de studerende.

Udvalget opfordrer uddannelsen til at undersøge og arbejde videre med temaet stress både blandt studerende og medarbejdere.

Udvalget opfordrer studerende til at kontakte Campus Kolding og koordinere fælles arrangementer med andre uddannelsesinstitutioner, herunder Kolding Designskole. Derudover har UC SYD Campusråd midler, som studerende kan søge til arrangementer. Punktet inkl. bibliotek og studentermedhjælperes opgaver tages op på kaffemødet med de studerende i dag, tirsdag den 28. maj 2024.

Uddannelsen laver en guide til, hvor studerende finder tidligere bachelorprojekter.

Derudover en opfordring til, at bachelorstuderende giver samtykke til, at andre må se deres bachelorprojekt. Tendensen er, at færre bachelorstuderende giver samtykke.

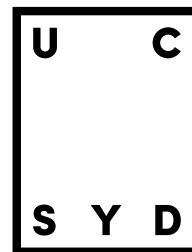
Branding af uddannelsen:

- Der er ansat studentermedhjælpere til opgaven, og fokus har været aftagerfeltet.
- En god pointe med at differentiere mellem ansøgere og branchen. Det er en god ide, hvis de studerende vil hjælpe med videomateriale.
- Udvalget bemærker, at viden om uddannelsen er mindre end for to år siden. Potentielle ansøgere vil gerne vide, at uddannelsen arbejder med kunstneriske og kreative processer, og at man bliver en god lyddesigner.
- Uddannelsen arbejder på, at studentermedhjælpere kommer ud og præsenterer uddannelsen på bl.a. højskoler.

4. Status øvrige medlemmer

Intet

5. Orientering om arbejdet med ny bekendtgørelse og efterfølgende studieordning



I forlængelse af at Mette på sidste møde orienterede om overvejelser og baggrund for omlægning af uddannelsen til en semesterstruktur, er der nu arbejdet videre med dette. Der er udarbejdet et oplæg til ny bekendtgørelse og der skal herefter arbejdes videre med ny studieordning. Dette er bl.a. sket på 3 dages seminar med undervisere (interne og eksterne modulansvarlige). Lars T. vil orientere nærmere herom. Forslag til ny bekendtgørelse er sendt til kommentering i styrelsen. Forslaget vedlægges som bilag.

Lars gav en gennemgang af processen og arbejdet med ændringer i bekendtgørelsen og studieordningen. Dertil præsenterede Lars ændringer til bekendtgørelsen, som kan ses i bilaget, der er vedlagt dagsordenen. En ny studieordning vil blive præsenteret på næste uddannelsesudvalgsmøde såfremt Styrelsen vender positivt tilbage.

Carsten tilføjede, at der ventes et udspil til reform af professionsuddannelserne efter sommerferien. Vi har dog vurderet, at ændringerne til bekendtgørelsen og studieordningen ikke har kunne vente indtil da.

Udvalget spurgte, i hvilken grad ændringer i bekendtgørelsen afspejler, hvordan uddannelsen er i dag, eller hvordan uddannelsen skal være i fremtiden. Uddannelsen svarede, at ændringer er en tydeliggørelse af lyddesign som en designuddannelse, og at dette åbner op for en mere kreativ og kunstnerisk tilgang.

6. Næste møde

Temadag med UC SYD bestyrelse 25. september 2024 kl. 9.00-12.30

Uddannelsesudvalgsmøde 25. september kl. 13.30-16.00

Carsten opfordrede udvalgets medlemmer af udvalget til at deltage i temadagen med UC SYDs bestyrelse. Efter temadagen vil der blive afholdt møde i uddannelsesudvalget i Esbjerg. Programmet for temadagen vil blive sendt ud i juni. Hvis programindholdet kræver det, vil uddannelsesudvalgsmødet blive flyttet til andet tidspunkt.

7. Evt.

Carsten takker for deltagelse på uddannelsesudvalg

Der serveres kaffe og kage

Venlig hilsen

Carsten Vilhelm Olesen Lund (CVLU)

Institutchef

Institut for samfund og kommunikation

cvlu@ucsyd.dk

72665003