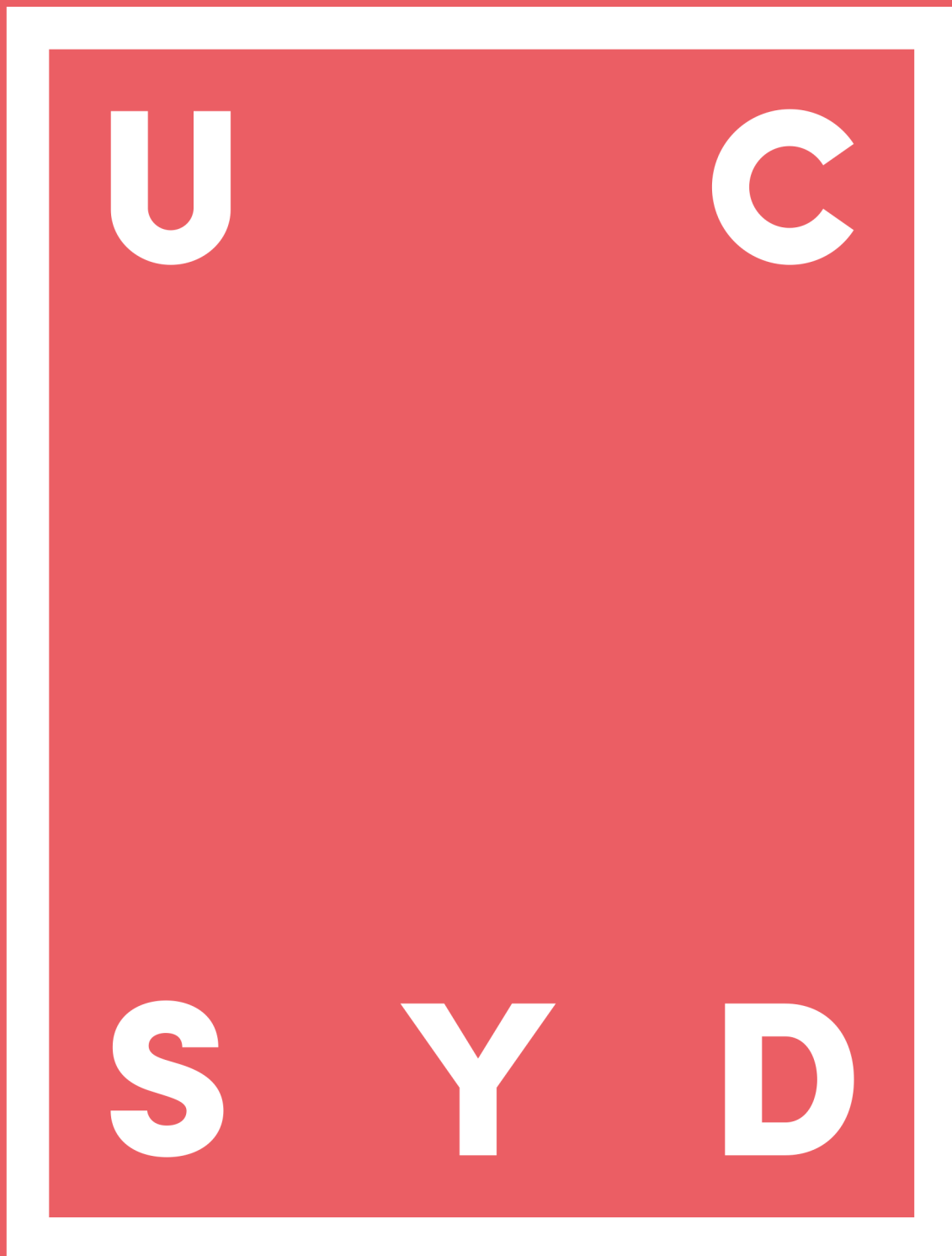


Læremidler til dig og din undervisning. Book på [mitCFU.dk](https://mitcfu.dk)

Nye spillefilm – marts 2025



Bridge to Terabithia

3.-7.



Pædagogisk note udarbejdes snarest og senest d. 10. april 2025.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1127962>

Bruce den Almægtige

5.-10.

'Bruce ' Den Almægtige' er en underholdende komedie med noget på hjerte. Filmen er oplagt at arbejde med i udskoling, hvor fagene dansk og engelsk er særligt relevante. I danskfaget vil den fungere fremragende som perspektiveringstekst til Søren Jessens ungdomsroman 'Liv på spil', netop fordi at filmen italesætter samme problemstillinger. Hvad vil man bruge magten på, hvis man pludselig kan agere Gud og styre hele verden. Filmen byder derfor på en masse moralske, etiske og eksistentielistiske problemstillinger, der først og fremmest omhandler, hvad der i virkeligheden betyder noget for os mennesker. Det er hverken penge, magt eller berømmelse - men kærlighed, nærvær og omsorg for de per...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1127965>

Dune - part two

7.-10.



I Dune 2 følger vi, som i den første film, den unge Paul Atreides. Nu har han slået sig ned hos fremenerne og forelsker sig i Chani. Han står overfor valget mellem at redde universet og sit livs kærlighed. Vi er på ørkenplaneten Arrakis. Spørgsmålet om Paul Atreides som en messias-figur føres videre fra den første film. I Dune 2 tydeliggøres konflikten mellem fundamentalisterne blandt fremenerne og dem der mener historien om frelseren, i Paul Atreides' skikkelse, er en myte. Den unge Atreides overbevises gradvist, gennem syn han får, at han er Lisan al Gaib, messias, og hans krig mod Kejseren er hellig krig. Filmen kan fx bruges i engelsk og/eller i religionsundervisningen på ungdomsuddan...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1142228>

Evita



En 30 år gammel Andrew Lloyd Webber-musical omsat til film af Alan Parker og med Madonna og Antonio Banderas i deres velmagtsdage kan selvfølgelig noget. Historien om Eva Duarte de Peron, den argentinske præsidentfrue fra 1945 til sin tidlige død i 1952, er et eventyr om den fattige pige, der endte med at blive Argentinas mest magtfulde, og folkets mest feterede, kvinde.
EVITA er sang og musik fra start til slut, der er ingen talt dialog (lidt nedladende hed det i musikmagasinet Rolling Stone: "Evita is a \$60 million karaoke session trying to pass as a movie.") og filmen er som sådan snarere et indslag i musik- fremfor historieundervisning.
Til sidstnævnte linkes til "Drømmen om..."



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1142232>

Familien Jul og nissehotellet

0.-3.



På et hyggeligt gammelt hotel finder Hugo ud af, at der bor nisser. Og de får brug for Hugos hjælp til at komme hjem til nissernes land. Tredje film om Hugo og familien. En ægte ufarlig julefilm for hele familien.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1142629>

Hairspray

6.-10.

Hairspray er en musicalfilm fra 2007 og baseret på Broadway-musicalen af samme navn fra 2002, som igen var baseret på en film fra 1988.
Filmen foregår i 1960'ernes raceadskilte Baltimore og forbliver relevant for nutidens publikum, da den afspejler mange aktuelle begivenheder og problemer i det amerikanske samfund og kan bruges til at behandle temaer som: den historiske Segregation i USA, og nutidige temaer som Racism og Prejudice, Body Bias, individualty versus Diversity, Activism, Making a Difference. Også under undertemaer som Music and the Sixties kunne filmen være relevant.
Under supplerende materialer finder du ideer og materialer til dit forløb: discussion questions til...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1138964>

Interstellar



"Interstellar" er en science fiction-film, som tager udgangspunkt i en desperat menneskerace, der i en ikke så fjern fremtid er på nippet til at løbe tør for ilt.
Det er en film om menneskets potentiale og om at tro på, at alt er muligt, i stedet for at bukke nakken og bare give op. Det er nysgerrighed og udlængsel og stræben efter mere og bedre, der driver udviklingen.
'Interstellar' er også en kærlighedshistorie - om det tætte forhold mellem en far og en datter, som ikke mister troen på hinanden, selv om der i bogstaveligste forstand er et univers imellem dem.
Emner som klimaændringer, rumrejser og livets store eksistentielle spørgsmål om, hvem vi er, hvordan fungerer vor...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1142230>

Muppets juleeventyr (Dansk)



Brian Henson - afdøde Jim Henson's søn - står bag Muppet-udgaven af Charles Dickens klassiske juleeventyr, og de kendte dukker har selskab af Michael Caine i rollen som gnieren og gnavpotten Ebenezer Scrooge. Caine er skræmmende god, men modsvares af de elskelige og gakkede Muppet-stjerner og en perlerække af musikalske indslag undervejs i historien. Gonzo spiller rollen som Charles Dickens og er sammen med rotten Rizzo historiens fortællere. Kermit the Frog spiller den venlige bogholder, og Miss Piggy er naturligvis hans kone. Den danske versionering er klart at foretrække fremfor de danske undertekster, så husk at slå dem fra.
Der henvises I øvrigt til Robert Zemeckis noget barsk...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1142235>

Mørkeland



Pædagogisk note udarbejdes snarest og senest d. 25. april 2025.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1142418>

Paranoia

9.-10. 

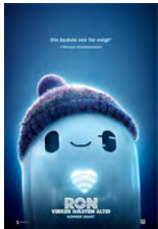
'Paranoia' er en dansk ungdomsfilm baseret på Birgitte Lorentzens roman 'Cykose'. Gymnasiepigen Lulu oplever paranormale hændelser, der trækker tråde til fortiden. I filmen er omdrejningspunktet 'det hvide snit' på en ung pige i 1950'erne, mens bogen inddrager den tragiske fejlbombning af Den Franske Skole under Anden Verdenskrig. Filmen kombinerer elementer af romantik og gys i bedste Twilight-stil. Lulu kæmper med afleveringer og livets store spørgsmål og ender med at drikke sig fra sans og samling til en gymnasiefest. Dette fører til en alkoholforgiftning og en indlæggelse. På hospitalet ser hun en mystisk pige, som viser sig at være en klæbeånd, der følger med hende hjem. For at...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1142417>

Ron - virker næsten altid (dansk)

4.-5.



Pædagogisk note udarbejdes snarest og senest d. 14. april 2025.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1142233>

Ron's gone wrong (Engelsk)

4.-5.

Et tema i filmen er 'friendship' og der er masser af at tage fat på i den sammenhæng. Eleverne kan beskrive, hvad der er venskab mellem Ron og Barney; masser af ord og chunks bliver vist i filmen, og figurernes handlinger kan danne afsæt for, at der bliver sat ord på 'friendship'. Eleverne kan tegne, bygge eller på anden måde lave deres bud på, hvad en god ven er og indeholder. På et konkret og i visse perspektiver abstrakt niveau er temaerne også 'technology', 'robots' og 'artificial intelligence'. Der er i den grad mulighed for at tage fat på at tale om og arbejde med børns data og den måde, de bliver forvaltet af tech-industrien. Filmen kan være et konkret afsæt for at arbejde med e...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1142234>

The Muppet Christmas Carol (Engelsk)

3. - 9.



Brian Henson - afdøde Jim Henson's søn - står bag Muppet-udgaven af Charles Dickens klassiske juleeventyr, og de kendte dukker har selskab af Michael Caine i rollen som Ebenezer Scrooge. Så bliver det ikke bedre. Den engelske udgave er et overfløddighedshorn af sproglige finurligheder, som når diverse dukker synger: "When a cold wind blows, it chills you, Chills you to the bone, But there's nothing in nature that freezes your heart, like years of being alone. It paints you with indifference, like a lady paints with rouge, And the worst of the worst, The most hated and cursed, is the one that we call Scrooge"
The Guardian skrev begejstret I 2020: "There is only one definitive Christm...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1142237>

The Nutcracker and the Four Realms

3. - 9.

Pædagogisk note udarbejdes snarest og senest d. 10. april 2025.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1142249>

The Polar Express

3. - 6.



The Polar Expresss er en amerikansk animeret musical fantasy film fra 2004. Den er baseret på den berømte billedbog af samme navn af Chris Van Allsburg. Filmen er skrevet, produceret og instrueret af Robert Zemeckis. Filmen er lavet med menneskelige karakterer animerede ved hjælp af live action performance capture-teknik.
Historien om drengen, der nægter at give op på sin barnetro, er en elsket klassiker i den engelsktalende verden og nok den mest brugte historie ved juletid.
Brug filmen sammen med bogen i december måned under temaer som Christmas, Friendship, Generosity og the Power of Believing.
Under supplerende materialer finder du en padlet med ressourcer til et legend...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1142244>

The Zone of Interest



Et uafrysteligt mesterværk om livet, bogstavelig talt på kanten af udryddelseslejren Auschwitz under 2. verdenskrig. På alle måder diametralt modsat skildringen af rædslerne i "Sauls søn" beskriver "The Zone of Interest" almindeligt hverdagsliv i en hårdtarbejdende og travl, tysk familie. Hvor han er lejrkommandant og hun er hjemmegående husmor. I deres dejlige have er der stor køkkenhave, drivhus og swimmingpool. Børnene sendes i skole, farmand går ud ad havelågen og træder ind på sin arbejdsplads på den anden side af den pigtrådsbesatte mur.
Hvor vi aldrig følger med. Men lydene derindefra - dem hører vi til gengæld konstant.
Ægteparret spilles fremragende af to af Tysklands s...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1142416>

