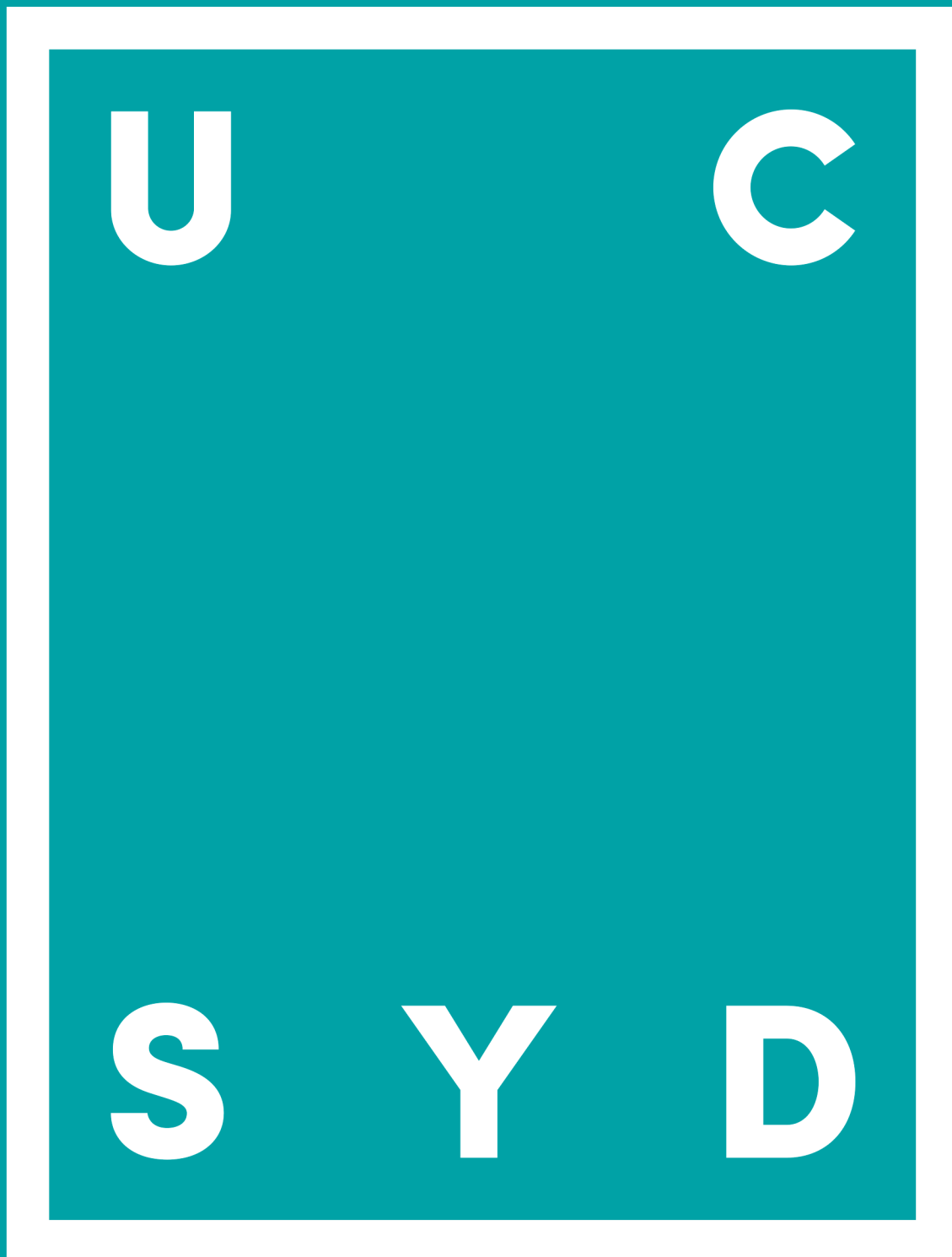


Læremidler til dig og din undervisning. Book på [mitCFU.dk](https://mitcfu.dk)

Nye spillefilm – januar 2025



A Different Man

10.



Filmen kan bruges som et skævt input til arbejdet med identitet og selvopfattelse, samfundets syn og værdier eller et tema om social eksklusion og inklusion. Kan man ændre identitet eller selvopfattelse blot ved at ændre udseende? Hvordan hænger udseende, selvopfattelse og andres opfattelse sammen med samfundets værdier?
Perspektiver, der kan inddrages i arbejdet med filmen:
Identitet og selvopfattelse: Hvordan påvirker Edwards udseende hans selvopfattelse og relationer? Analyser forskellen mellem Edward og hans alter ego, Guy., Skriv dagbogsuddrag fra Edwards perspektiv før og efter operationen.
Samfundets syn på skønhed: Undersøg karakterernes reaktioner på Edwards udseende...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1141308>

Ein nasser Hund

8.-10.



Pædagogisk note udarbejdes snarest og senest d. 28. februar 2025.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1141686>

Gracie & Pedro: Pets to the Rescue (Engelsk)

3.-5.



En forkælet udstillingshund og en gadesmart gadekat begiver sig ud på en spændende rejse for at finde deres familie efter at være blevet adskilt under en flytning på tværs af landet.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1141520>

Inderst inde 2

5.-10.

Denne film er oplagt at arbejde med, når du vil sætte fokus på de følelsesmæssige forandringer, der sker, når man kommer i puberteten. Filmen er virkelig god til at konkretisere abstrakte tanker og forestillinger om menneskers indre følelsesliv, fordi alle følelser i filmen personificeres og får krop, farve og stemme. Du kan fx sætte tid af i uge sex til at arbejde med filmen - eller du kan bruge den i danskfaglige forløb, der kredser om begreber som identitet, følelser, indre konflikter og relationer. Hvis du mest ønsker at se filmen og facilitere en hurtig drøftelse i grupper af elevernes oplevelse af den, kan du benytte dig af CFU's Lynbio, som du finder under supplerende material...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1141503>



Inside out 2

5.-10.



Hovedpersonen Riley er kommet i puberteten og helt andre følelser dukker op i hende og kæmper om at danne hendes selvopfattelse. Animationsfilm for børn fra ca. 11 år, teenagere og deres forældre.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1141505>

Lysbrud

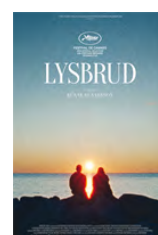
9.-10.



"Lysbrud" er en islandsk filmperle, der har et lavmælt og kunstnerisk ambitiøst billedudtryk. Filmen har en enkel handlingsgang, der på lange stræk bæres frem af stærke billeder og eminent skuespil, mere end af dialog. Det vil derfor være oplagt at gøre filmen til genstand for studiet af filmiske virkemidler. Eksempelvis kan eleverne få til opgave at gå på spionjagt efter 3 af filmens vigtigste virkemidler, som de vil tage med videre til egen produktion af små kortfilm. Det kunne fx være supernærbilleder, over-the-head-shots, spejlbilleder og det melankolske lyddesign. Vær opmærksom på, at filmen ikke kan opgives til prøven i mundtlig dansk, da sproget er islandsk.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1141409>



Min Gloria

7.-10.



Àma Gloria er en rørende film, baseret på en sand fortælling, der udforsker universelle temaer som kærlighed, tilknytning og adskillelse. Historien om Cléo, en 6-årig pige, der har et dybt bånd til sin barnepige Gloria, giver en oplagt mulighed for at introducere dine elever til emner om menneskelige relationer og måder at håndtere tab og forandring på.
Filmen er en fremragende ressource til at skabe undervisning, der taler til elevernes hverdag og følelser. Àma Gloria åbner op for samtaler om temaer som familie, barndom, identitet og kulturelle forskelle. Du kan bruge filmen som et udgangspunkt for diskussioner om familierelationer og de mennesker, der spiller en vigtig rolle i vore...

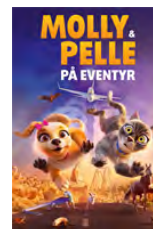


<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1141412>

Molly & Pelle på eventyr (Dansk)

1. - 5.

En forkælet udstillingshund og en gadesmart gadekat begiver sig ud på en spændende rejse for at finde deres familie efter at være blevet adskilt under en flytning på tværs af landet.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1141518>

Origin

9.-10.



Den amerikanske forfatter og journalist Isabel Wilkerson arbejder på en banebrydende bog om opdeling af mennesket i sociale klasser i et større historisk perspektiv. Fortællingens udgangspunkt er drabet på den 17-årige Treyvon Martin i februar 2012.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1141315>

Power Alley

Power Alley er en "kraftfilm", der insisterer på, at de svage, marginaliserede, ekskluderede også har en stemme, og at den skal lyde højt!
Miljøet i den inkluderende volleyballklub for kønsdiverse kvinder, uanset biologisk oprindelse, kan ved første øjekast virke barsk og rå. Men i det ublu og eksplicite minisamfund, understøttet af dunkende rap, skærende elektronisk musik og seksualiseret og udfordrende sprog, som kvinderne har etableret med hinanden, findes også hjælpsomhed, forståelse og kompromisløst sammenhold.
Da den 17-årige Sofia uønsket bliver gravid med en udlandskontrakt på hånden, sættes alle sejl til at virkeliggøre hendes og klubbens store drøm: At hun kan udfold...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1141413>



Vejen hjem

9.-10.



"Vejen hjem" er et medrivende far-søn drama, henlagt til tiden hvor ISIS havde medvind i etableringen af en islamisk stat, og tiltrak frivillige fra flere europæiske lande. Fortællingen om en ualmindeligt stædig far, Christian, som ikke skyr nogen midler i forsøget på at få sin ualmindeligt stædige søn, Adam, ud af sine vildfarelser, fungerer godt med sin veldrejede dramaturgi, og gennemgående troværdige karakterer, i en ISIS-lejr i Syrien.
Karakterernes motiver og bevæggrunde siver langsomt ud i løbet af historien, ikke mindst gennem de tre telefonsamtaler, hvor far Christian ringer hjem til sin fraskilte kone, den unge mands mor. I kapitelsættet markeres de tre samtaler mellem mor...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1141516>